



militant   feast-days   scarcely   *yayá*   *racially*   *agradar*   occupy   discriminate   'people of colour'   oppression



- Projets
- Expositions
- Programmes publics
- Publications
- Archives numériques

Université Concordia  
1400, boul. De Maisonneuve  
Ouest, LB-165  
Montréal (Québec) H3G 1M8,  
Canada

[ellengallery.concordia.ca](http://ellengallery.concordia.ca)

27 août – 12 octobre  
**Jonathas De Andrade**  
**Contre-récits et autres constructions fallacieuses**

María Wills Londoño, avec la  
collaboration d'Audrey Genois  
et de Maude Johnson  
En partenariat avec  
MOMENTA | Biennale de l'image

## Sightings 28

$$(x)x + [(x)x\{x\}xx]\{x\} +$$

Commissaire:

Julia Eilers Smith

## Shuvinai Ashoona

**စုစုပေါင်းအသက်အရွယ် ၁၀ နှစ်အောက်**

## Cartographier des mondes

Commissaire:

Nancy Campbell assistée  
de Justine Kohleal

Organisée et mise en circulation par The Power Plant Contemporary Art Gallery, Toronto

Appuis: Conseil des arts du Canada,  
Conseil des arts et des lettres du Québec

Image : Jonas de Andrade, *Eu, mestiço*, 2017 (détail), impressions UV sur carton ondulé Falconboard, dimensions variables. Vue d'installation, Alexander and Bonin, New York, 2017. Crédit photo : Joerg Lohse. Avec l'aimable autorisation de Alexander and Bonin (New York).  
© Jonas de Andrade